

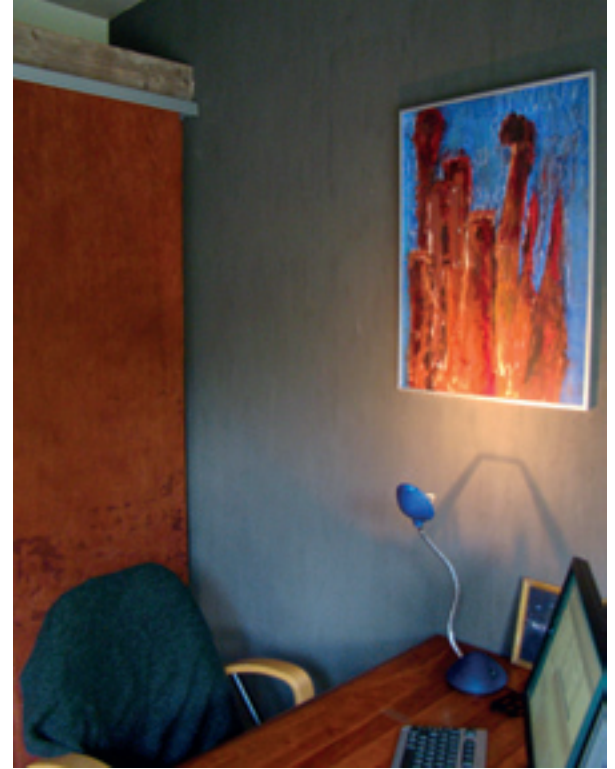
**project**

tekst en beeld: Ingrid Hendrickx

---

# Verantwoord ontwerp

**Fairtrade artikelen, ecologische en biologisch afbreekbare materialen, cradle to cradle producten en recycling vormen de basis voor elk ontwerp van Interior Sense. Ook bij de bouw van de eigen studio was dat het uitgangspunt. Interieurarchitect Ingrid Hendrickx: “We zijn steeds op zoek naar nieuwe ideeën en producten die bijdragen aan een gezondere en betere wereld.”**



“Voor de bouw van onze studio met veranda gingen we uit van een bestaand schuurtje en een iets grotere bestaande fundering. We sloopten één wand van het schuurtje en zochten op Marktplaats tweedehands hardhouten schuifpuien, zodat we de nieuwe werkruimte zo groot mogelijk konden maken. Om de puien te laten aansluiten op de bestaande muren van het schuurtje, kozen we voor robuuste onafgewerkte vierkante eiken palen.

Omdat de achterzijde op het zuiden ligt, kozen we voor een overstek/veranda. Zo schijnt de zomerzon niet rechtstreeks binnen en blijft het interieur aangenaam koel. De scheepslampen op de veranda kochten we op een brocante in Frankrijk. We vernieuwden de elektradraden. De buitenmuren en kozijnen zijn geschilderd met ademende Carte Colori Kalkverf op waterbasis. Het antraciet van de kozijnen en het Marrakesh-rood van de muren zorgen voor een warme mediterrane sfeer. Op het platte dak is een sedumdak aangebracht. Dit zorgt voor extreem goede isolatie en het trekt veel vogels, bijen en andere insecten.

De wanden en het plafond in de studio zijn geïsoleerd met isovlas en opgebouwd uit vurenhouten latten met Rogips-platen. Rogips, rookgasontzwavelingsgips, is een restproduct van energiecentrales. De wanden werkten we af met antraciet leem-structuurverf van Tierrafino en Carte Colori Kalkverf. De plinten en een kleine werkplek zijn gemaakt van steigerhouten planken en afgewerkt met een matte, transparante lak op waterbasis. De vloer is van puur beton met vloerverwarming. Het beton is afgewerkt met een matte emulsie op waterbasis, zodat de kleur en uitstraling zo puur mogelijk blijven maar er toch geen vuil intrekt. Daarnaast zit in een deel van de wanden wandverwarming. Dit zorgt voor een aangename stralingswarmte en bespaart energie.

De dimbare werkklampen zijn oude industriële Bauhaus-lampen, met vernieuwde elektra erin. De schuifdeuren van de opbergkast van populieren multiplex, zijn voorzien van boombast dat Art Nature Design fairtrade importeerde uit Oeganda. De boombast geeft de ruimte een natuurlijke, stoere uitstraling en heeft een warme roodbruine tint. Achter de kastdeuren maakten we een oude stellingkast op maat. Beeldend kunstenaar Charlotte Meijer maakte het schilderij. Ze gebruikte daarvoor natuurlijke verf op basis van ei-tempera.”



### [Interior Sense](http://www.interiorsense.nl)

Interior Sense is opgericht door interieurarchitect Ingrid Hendrickx. Zij werkt sinds 1994 met ecologische materialen en met producenten die het milieu en de mens centraal stellen. Het werken met oude bouwmaterialen en gerecyclede producten is een onderdeel van de bedrijfsfilosofie. Hendrickx: “Het kost vaak meer tijd in de voorbereidingsfase om producten op maat en met de juiste uitstraling te vinden, maar het levert uiteindelijk veel voldoening op en je gebruikt geen nieuwe grondstoffen. Daarnaast kan het, als je het slim doet, ook geld besparen.”

[www.interiorsense.nl](http://www.interiorsense.nl)